II. Pezzo giocoso

Vivacemente, ma senza fretta

Flauti I. II

Flauto III col Piccolo

Oboi I. II

Oboe III col Corno inglese

Clarinetti I. II in B

Clarinetto III in B col Clarinetto basso

Fagotti I. II

Fagotti III

Corni in F I. II

Corni in F III. IV

Trombe I. II. III

Tromboni I. II. III

Tuba basso

Timpani

Triangolo

Tamburino

Gran Cassa e Piatti

Pianoforte principale

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Basso

Vivacemente, ma senza fretta

Fl. I.II
Clar. I.II
a 2
Fag.
Timp.
mf
fz
p
fz
Fl. I.II
Clar.
Fag.
Timp.
fp
cresc.
molto
fz
p

17 Meno

Trombe I.II in C

p

Timp.

Meno

piccantemente

fz

la sinistra con molto distacco

tr

pp

17 Meno

3 Fl.

3 Clar.

3 Fag.

Trbe.

Timp.

III

p

cresc.

3 Fl.
3 Ob.
3 Clar.
3 Fag.
Trba III
Timp.

mf

8

molto cresc.

senza sord.

tr

f

Giovanesciamente, giocoso e forte

Ob. I. II
Clar. I. II
Fag.
a 2
Cor.
3 Trbe.

ff

Giovanesciamente, giocoso e forte

Vcl. e B.

Giovanesciamente, giocoso e forte

Fl.I.II

Fl.III

Ob.

I.II

Clar.
III

Fag.

a 2

Cor.
a 2

3 Trbe.

ff

ff

Triang.
f

ff

pizz.

ff
pizz.

ff
pizz.

ff

ff

Fl. Piccolo

Fl. I. II

Ob. I. II

Clar.

Fag. I. II

8

fz

dim.

fz

f

Più trattenuto e fantasticamente (quasi la metà di tempo)

Piatti

p

Gran Cassa

mp

(più legg.)

p

p

(pesante)

mf

Più trattenuto e fantasticamente (quasi la metà di tempo)

8

sempre aumentando

sempre aumentando con insistenza

8

più f

18

Fl. Piccolo

Fl. I. II

a 2

3 Ob.

3 Clar.

a 2

3 Fag.

3 Cor.

mf

Timp.

Piatti Gr. Cassa

mf

ff

8

più incalzando

8

legg.

pizz.

pizz.

pizz.

18

a 2.

8va bassa

cresc.
tumultuoso

acceler.

fff

attacca
immediatamente:

Risoluto assai, quasi con brutalità

Fl.

Ob.

Clar. in A

Fag. a 3

Cor.

Trbe.

Trbni.

Timp.

Risoluto assai, quasi con brutalità

Risoluto assai, quasi con brutalità

ff a 2

ff

stacc.

ff

stacc.

ff

a 3

f stacc.

f stacc.

a 2

ff

ff

19

a 2

a 2

a 3

a 2

ff

a 2

ff

mf

fp

Picc.

a 2

a 2

a 2

a 2

a 2

a 2

3 3

3 3

a 2
mf cresc.
a 2
mf cresc.
f
a 2
ff
f
p
ff
p
mf
a 2
p cresc.
mf
p
p
p
f
p cresc.
p cresc.
p
ff
cresc.
ff
p cresc.

20

p cresc.

f

f

ff

ff

a 2

f

p cresc.

f

fp

f

fp cresc.

fz

fz

f

f

f

f

f

a 2

f

a 2

f

20

Pianoforte

f

3 Ob.

3 Clar. in A

Trbe. in C

Piccolo

Fl. I. II

Ob.

Clar.

Fag.

Trbe.

21

Fl. picc.

Fl. I. II

a 2

Ob.

a 2

Clar.

Fag.

Cor.

Trbe.

3 Trbni.

Timp.

8

stridente

a 2

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

a 2

f

a 2

ff

I

II. III.

mf

p dolce

8

furioso

arco

pizz.

p

mf

Più appassionato e agitato

f

f

mf

Più appassionato e agitato

ff

f

arco

f

mf

pizz.

mf

Più appassionato e agitato

22

a 2

f *fz*

dim.

f

a 2

f

dim.

p

pp

p

mf

p

dim.

unis.

unis.

p

p

arco divisi

22 *pp*

Fl. I. II

Ob. I. II

Clar. I. II

Cor. I. II

a tempo
(poco più moderato)

rit.

a tempo
(poco più moderato)

dimin.

dim.

pizz.

unis. pizz.

Fl. I. II

in modo napolitano

Clar. I

Solo
dolce ma sortendo

Fag.

p dim.

arco, a 2

arco, a 2

a 3

Clar. I

Fag.

pp

ondeggiando calmo

a 2

ppp

ppp

23

Clar.I

Solo

Fag.

pp

pp

f dim.

pp

f dim.

pp

Viola Sola

dolce, sognando

f dim.

pp

pizz.

arco a 3

f dim.

pp

pizz.

arco

f dim.

pp

23

Clar. I

Clar. II. III

Fag. *pp*

Cor. III. IV

ppp

ppp

più p

la metà *p*

la metà *p*

a 2 *pp*

24

Clar I

Fag. I *pp*

raddolcendo

Fag. II. III

a 2 *p*

Trba I *dolce*

raddolcendo

3 Trbni.

Tamburino

p molto ritmato

Viol. I divisi e con sordini arco *pp*

Viola Sola

più dolce

tutte le altre Viole con sordini arco

Vcl. Tutti unis.

Fl.

Solo

espress.

Cor. *dolce*

dolce

amoroso

(dolce ma con Calore)

pizz.

pizz.

pizz.

Vcl. pizz.

Fl.

Fag. a 2

dolce

Cor.

dolce

dolce

3 Trbni.

p

Tamburino

p

dolce

dolce

Fl.
Ob.
Clar.I.II
Fag. I.II
Cor. I.II
a 2
dolce
p
pp
m.d.
Viola Sola
arco
pp
arco a 2
p
poco
Fl.I.II
Ob. I
Clar I.II
Fag. I.II
a tempo
dim.
(sommessamente) impassibilmente senza crescendo,
p.
dim.
pp
dim.

fino all' entrata dell' Orchestra

molto egualmente

8

25

Fl.I.II **Moderatamente, scherzando, senza allegrezza**

Fag.

3 Trbe.

ppp

Moderatamente, scherzando, senza allegrezza

8

due Violini Soli con sordini

arco

Viol.I senza sordini

arco

legg. p

Vcl.I arco

Vcl.II arco

p

B. pizz.

25

Fl.I.II

Fag.

2 Viol.

Viol.I

Vcl.I

Vcl.II

B.

Fl. I.II

Clar.

Fag.

Viol.I

Viol.II

Vcl.I

Vcl.II

B.

26

Fl. picc.

Fl. I. II

Clar.

Fag.

Trbe. I. II

p

risvegliandosi con vivacità

Viol. I

Viol. II

Vcl.

unis.

B.

sempre pp

tr arco

26 *sempre pp*

Fl. picc.

Fl.

Clar.

Trbe. I. II

cresc.

Timp. in A

f

staccato molto e crescendo

8

tutti i Viol. I

pizz.

Viol. II pizz.

f

Vcl.

B.

Fl. picc.

Fl. I. II

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Trbe.

3 Trbni.

Tuba

Timp. in H, Fis, A

Triangolo

a 2

8

pizz.

arco a 2

arco

mf

mf

mf

mf

A

fz

fz

dim.

p

Tempo deciso, piùttosto moderato dapprima; poi più e più animando

stacc.

allegramente

27 **Più animato (sempre!)**

Ob. I, II, III

a2 Fag. I, II

mf

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Vcl. pizz.

p

Fl. picc.

Fl. gr.

I.II

Ob. III

Clar.

II.III

legg.

I.

a 2

Fag.

Cor.

Trbe.

Trbni.

Tuba

Timp.

p

f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

8

cresc.

cresc.

cresc.

I *f*

più cresc.

a 2 *f*

I *mf cresc.*

a 2 *cresc.*

a 2 *f cresc.*

8

fz

arco *f*

arco *f cresc.*

28 gioioso

cresc.

f cresc.

fp

fz

f

ff

(Presto)

con strepito

arco

28 gioioso

Timp.

Fl. picc.

Fl. gr.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Trbe.

a 2

Fl.picc.

Fl.gr. a 2

Ob.

Clar.

a 2

Fag.

a 2

Cor. *mf cresc.*

a 2

mf cresc.

Trbe. I.

mf cresc.

Trbni I.II

Trbne III e Tuba

Timp.

f

fp

fz p

f

ff

29 **Più irrequieto**

a 2

Più irrequieto

brillante

a 2

a 2

mf

mf

mf dim.

mf

dim.

mf

dim.

mf

dim.

p

p

dim.

dim.

p

unis.

mf

dim.

mf

dim.

mf

dim.

a 2

mf dim.

a 2

mf dim.

pizz.

Fl.I

dolce assai

Clar. *p*

dim.

pp

p

dim.

pp

I.

p

Fag.

dim.

pp

Timp.

p

declamando liberamente

(il tempo animato)

marcato

trem.

p

a 3

p

pizz.

dim.

p

pizz.

p

a 2 pizz.

p

arco

pp

Fl. a 2

p

Ob.I

p

Corno inglese

p

Clar. I.II

p

Timp.

p

mf

accentato

p

104

Fl. a 2

Ob.

Cor. ingl.

Clar.

Timp.

più dim.

p *poco*

sostenuto forte

sempre trem.

più

Timp.

Gran Cassa e Piatti

30

Tempo moderato (come prima)

p

molto scemando

fz

(pp)

(spettrale)

con sord.

pp

con sord. arco

con sord. arco

arco

pizz.

Ob. a 2

Clar. a 2

Clar. basso in A

3 Fag.

Trba. III

Timp. in Fis

Gr. Cassa e Piatti

pp, volante, non cresc.

C.B. arco div. pizz.

Clar.

Clar. bss.

Fag. I.II

Trbe. III

Timp.

Gr. Cassa e Piatti

pp Ped. ten. sino al Fine

Vcl.

B. arco